

Игры для развития слухового внимания



Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, которая является основным средством общения. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки, но можно этому научить.

Данные упражнения направлены на развитие слухового внимания ребенка. Необходимо развивать и совершенствовать слуховое внимание и речевой слух, ведь для того, чтобы произнести слово правильно, его сначала надо как следует расслышать.

1. Отгадай, что звучит

Возьмите 3-5 по-разному звучащих игрушек (колокольчик, дудочку, погремушку, барабан). Предложите ребенку рассмотреть их и послушать, какие звуки они издают. Затем отведите ребенка в сторону (на 3-4 метра), поверните спиной к игрушкам и воспроизведите звучание одной из них. Малыш должен подойти и взять звучащую игрушку. Игру повторяют 4-5 раз.



2. Угадай, кто кричит

Взрослый показывает ребенку картинку с изображением животного (кошки, собаки, лошади, коровы) или игрушку и обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных. Затем он просит малыша послушать и угадать, кто придет в гости. Взрослый закрывает рот листом бумаги и подает голос, подражая одному из животных. Ребенок угадывает кто это. Игру повторяют 5-6 раз.



3. Откуда доносится звук?

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит колокольчиком (пищит игрушкой). Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый показывает колокольчик (игрушку). Игру повторяют 4-5 раз.



4. Угадай, кто сказал



Предварительно ребенка знакомят со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя». Перед ребенком раскладывают картинки с изображением героев сказки (или игрушки). Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса и подражая Мишутке, Настасье Петровне или Михайле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку (игрушку). Можно нарушать последовательность высказываний.

5. Кто внимательный?

Рядом с ребенком разложить игрушки. Взрослый садится на расстоянии 2-3 метров от ребенка и предупреждает, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкции: «Возьми мишку и посади в машину», «Вынь мишку из машины», «Посади в машину куклу» и др. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания давать краткие, понятные, а произносить их четко.



Задания давать краткие, понятные, а произносить их четко.

6. Далеко-близко



Покажите детям игрушечного котенка и воспроизведите, как он мяукает, когда находится далеко и когда близко. Затем произносите «мяу», чередуя силу голоса. Ребенок отгадывает, близко или далеко мяукает котенок.

7. О чем говорит комната?

Определение звуков в быту: звонок в дверь, телефон, закипающий чайник, шум воды, радио ...





8. О чем говорит улица?

Определение звуков и шумов, доносящихся с улицы через открытое окно: машина, трактор, ветер, дождь, гром, шум толпы и др.

9. Договори стишок

Подобрать стихи, считалки, потешки, состоящие из 2-4 рифмованных строчек. Читая их ребенку, умышленно не договаривайте последнее слово или последний звук:

Самолет построим сами,
Понесемся над ... (лесами).

10. Игра «Шумящие коробочки»



А) Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка. В коробочки насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

Б) Взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний.

11. Игра «Послушай и сделай как я»

Прохлопайте в ладоши определённый ритм и предложите ребёнку повторить за вами. Простучите ритм палочкой по столу, по барабану, по кастрюле. Пусть ребёнок воспроизведёт в точности ваш ритм. Потом меняйтесь ролями — малыш простукивает ритм, а вы повторяете. Для трёхлетнего малыша в ритме должно быть не больше 5 — 6-ти ударов. По мере освоения игры ритмы можно постепенно усложнять.

